



 Regione Emilia-Romagna

INNOVAZIONE DIDATTICA E APPRENDIMENTO

Forum Permanente - Sistema di E-Learning
Federato della Regione Emilia-Romagna

23 giugno 2021



Susanna Sancassani
METID-Politecnico di Milano

Nuove

alfabetizzazioni



A stylized alphabet graphic consisting of four rows of letters, each row rotated 45 degrees clockwise. The letters are bold and black. The first row contains 'A B C D E F', the second 'G H I J K L M N', the third 'O P Q R S T U V', and the fourth 'W X Y Z'. Each letter is uniquely designed with various geometric shapes and patterns integrated into its form.

Emerging job opportunities **require digital skills**

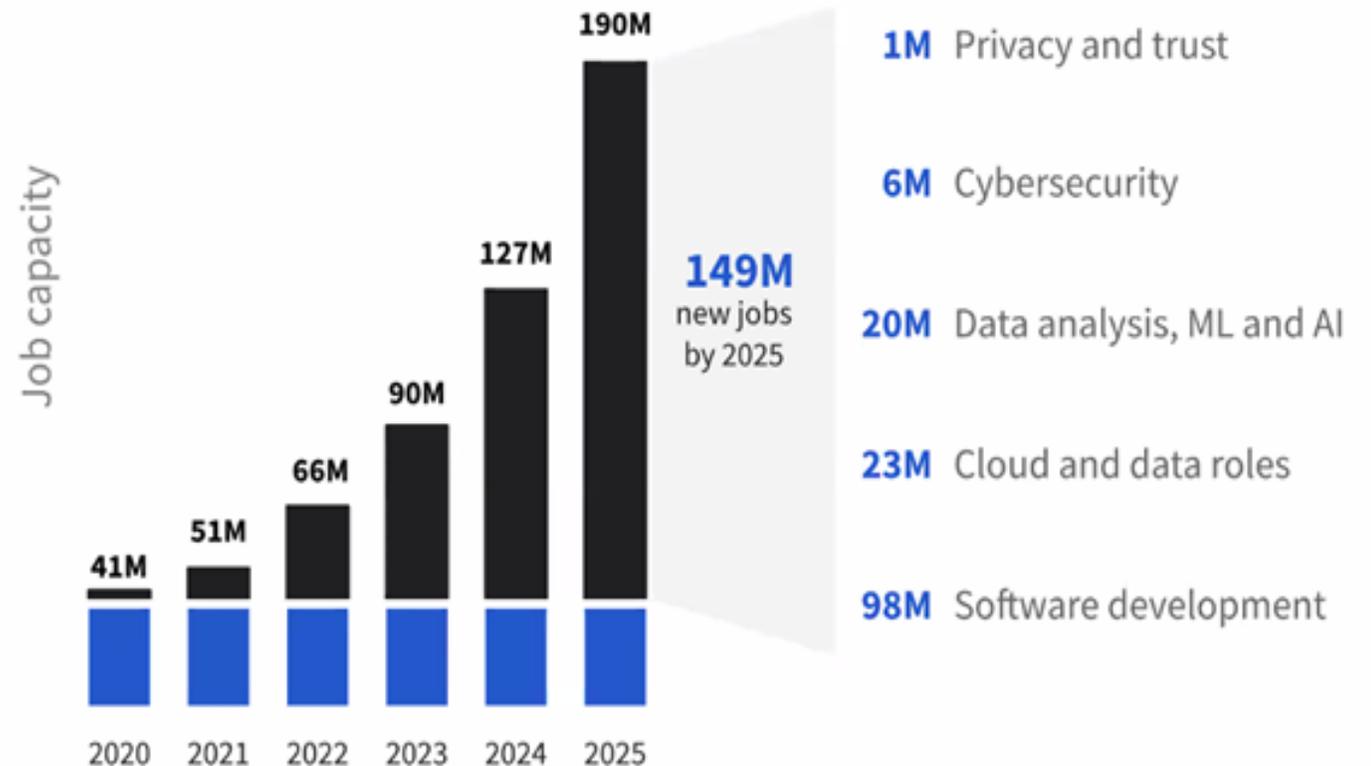


Top 5 jobs with increasing demand

- 1 Data Analyst and Scientists
- 2 AI / ML Learning Specialists
- 3 Big Data Specialists
- 4 Digital Marketing and Strategy Specialists
- 5 Process Automation Specialists



Digital job capacity from 2020-2025



Transizione ecologica



5

Parole

(per la formazione post covid)



Velocità

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

SFIDE

MISSIONI

AZIONI

Le 4 SFIDE del Piano

- 1 Migliorare la **resilienza** e la capacità di **ripresa** dell'Italia 
- 2 Ridurre l'**impatto sociale** ed economico della crisi pandemica 
- 3 Sostenere la transizione **verde e digitale** 
- 4 Innalzare il potenziale di **crescita dell'economia** e la creazione di occupazione 

Le 6 MISSIONI

Digitalizzazione, innovazione e competitività 

Rivoluzione verde e transizione ecologica 

Salute 

Infrastrutture per la mobilità 

Istruzione, formazione, ricerca e cultura 

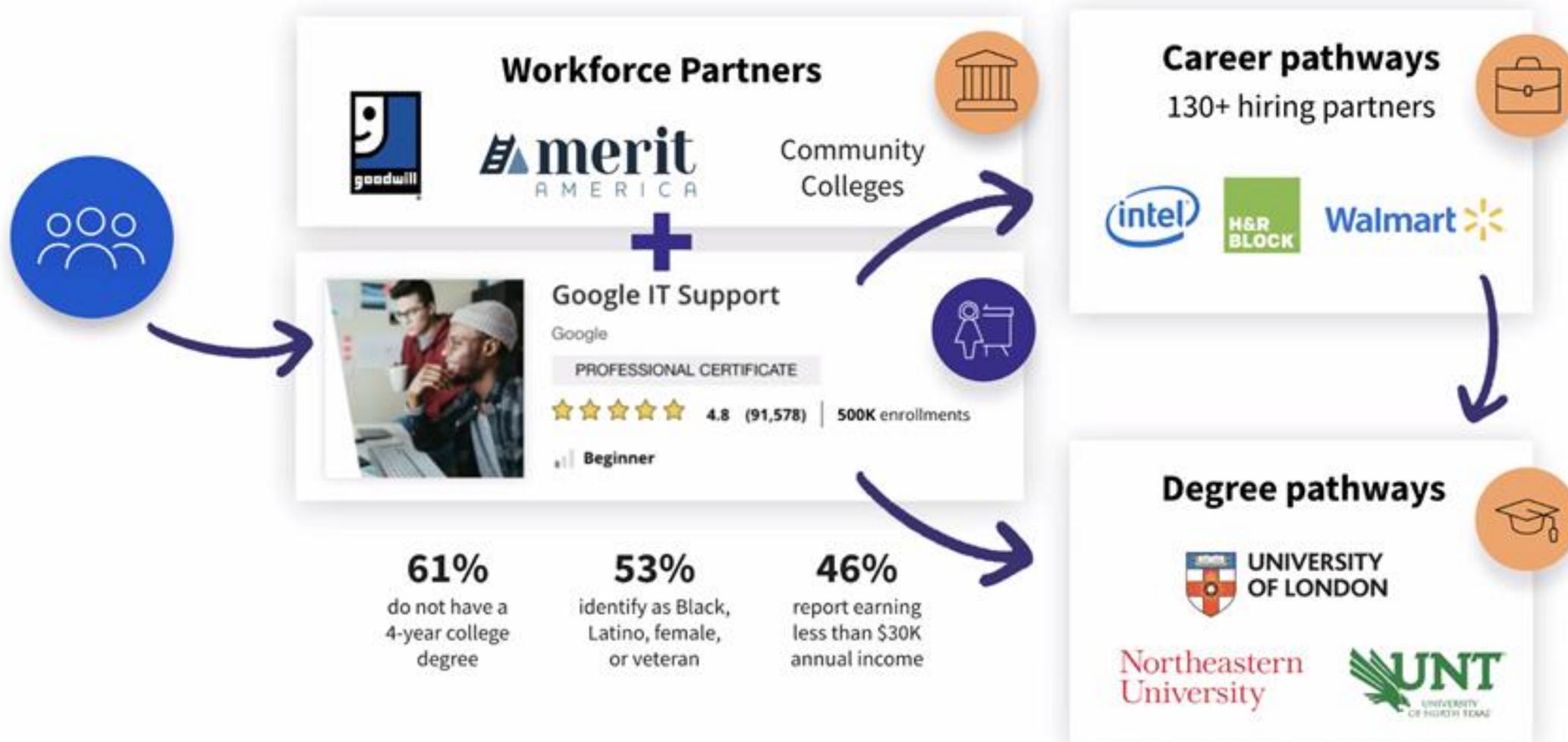
Equità sociale, di genere e territoriale 

A close-up photograph showing several hands of different skin tones holding and interlocking colorful plastic gears. The gears are in shades of blue, red, pink, yellow, and green. The background is softly blurred, showing more hands and a warm, golden light source, suggesting a collaborative and creative environment.

Integrazione

Career Certificates are a **path to digital jobs**

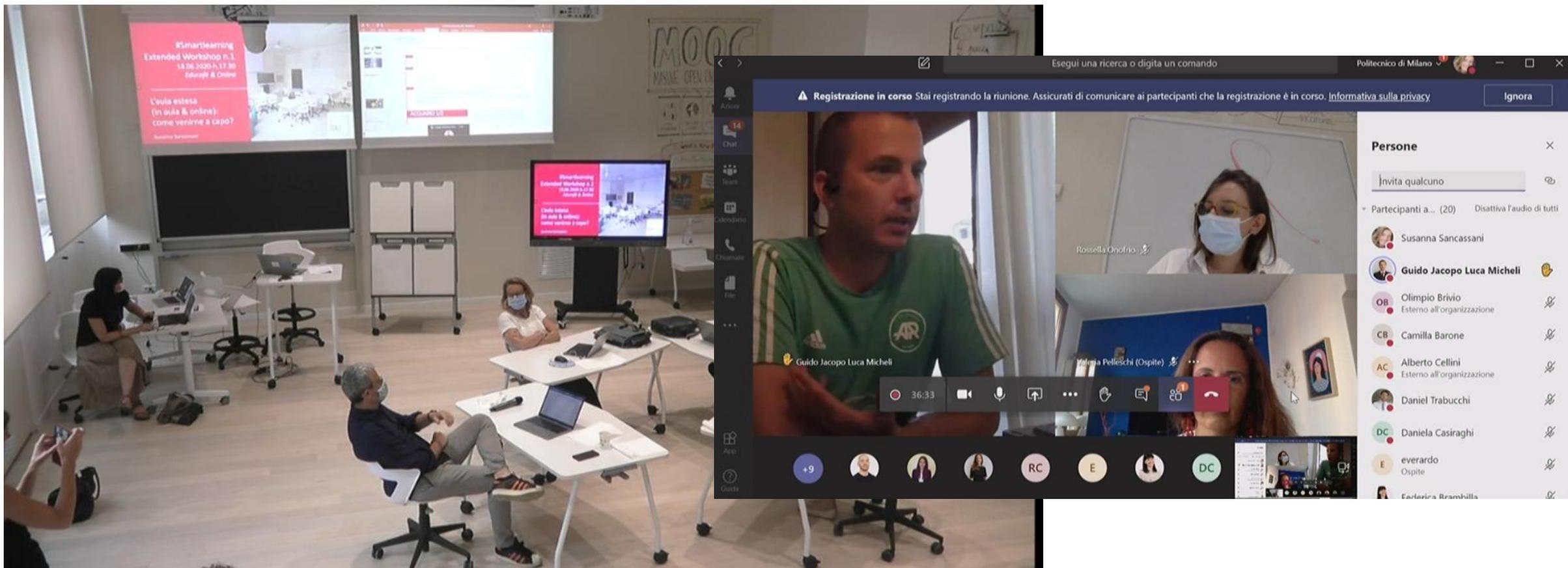
Google IT Support Certificate launched in January 2018





VYGOTSKIJ

MONTESSORI



Aula Estesa: set didattico costituito da *metodologie-tecnologie-spazi* che può essere utilizzato per facilitare e promuovere buone pratiche didattiche che estendono l'apprendimento degli studenti oltre i confini degli spazi di insegnamento in classe e online., **CREANDO UNA COMUNITÀ UNICA INDIPENDENTEMENTE DALLA RESENZA FISICA**



Molteplicità

Le Tassonomie di Bloom (Susanna Sancassani)

ALTRI VIDEO

YouTube
POLITECNICO DI MILANO

5:40 / 9:17

Speed 1.0x

Download transcript

molto rilevanti.

Bene, provate a confrontare le due piramidi e vedere quali sono le differenze.

Provo a lasciarvi qualche secondo per fare questa riflessione.

Bene, siete riusciti a trovare le differenze?

Immagino di sì.

Proviamo a cercarle insieme!

Nella versione originaria della Piramide le varie tipologie di apprendimento erano descritte con dei sostantivi.

In quella nuova, invece, troviamo dei verbi.

Non si tratta di una differenza banale perché l'utilizzo del verbo - ricordate quando parlavamo di come si formula bene un risultato di apprendimento atteso - ci spinge nella prospettiva della prestazione dello studente.

Noi ci aspettiamo che lo studente sia in grado di analizzare, sia in grado di applicare e così via.

Quindi, prima fondamentale differenza: si passa da nomi a verbi, azioni attese da parte

Script affiancato, sincronizzato, navigabile e scaricabile

POLITECNICO DI MILANO

$x > 0 \quad y = x^{\frac{1}{n}} = \sqrt[n]{x}$

$\epsilon_2 = 2,8 \quad E_{MAX} = 4 \cdot 10^6 \text{ V/m}$
 $C = 7 \cdot 10^{-2} \mu\text{F} \quad \Delta V = 4000 \text{ V}$

INCOME STATEMENT

OLIM

EPS

- BASE EPS
 - PROFIT/LOSS
 - N. ORDINARY SHARES
- DILUTED EPS
 - PROFIT/LOSS
 - N. ORDINARY SHARES + CONVERTIBLE INSTRUMENTS

Formati video ad hoc

[Bookmark this page](#)

[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

INFOGRAFICHE - LE TASSONOMIE DI BLOOM

Le sequenti infografiche ti permettono di fissare gli aspetti chiave del video che hai appena visto.

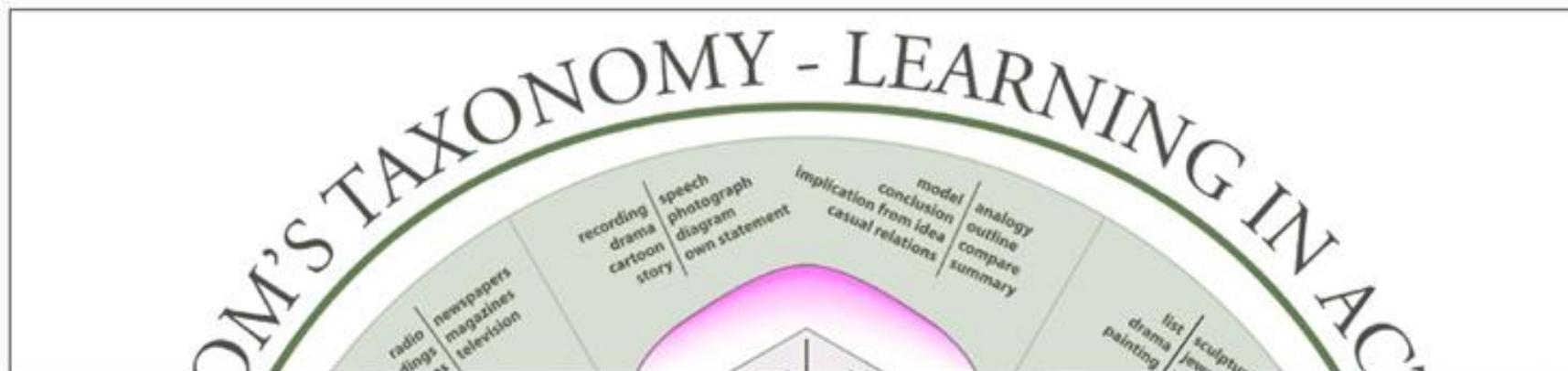
Puoi scaricarle come PDF da questi link:

- [Infografica - Rappresentazione originaria Tassonomia di Bloom;](#)
- [Infografica - Tassonomia di Bloom e Tassonomia di Bloom rivista Apprendimento Attesi;](#)
- [Infografica - Tabella Tassonomia di Bloom estesa.](#)

Le trovi anche nella pagina [Materiali](#) insieme a tutte le altre Infografiche contenute nel corso.

[STAFF DEBUG INFO](#)

INFOGRAFICA



[CONTACT US](#)
[FAQ](#)

Infografiche



The Science of Work

with Dr. Lisa Bélanger



Click to Listen

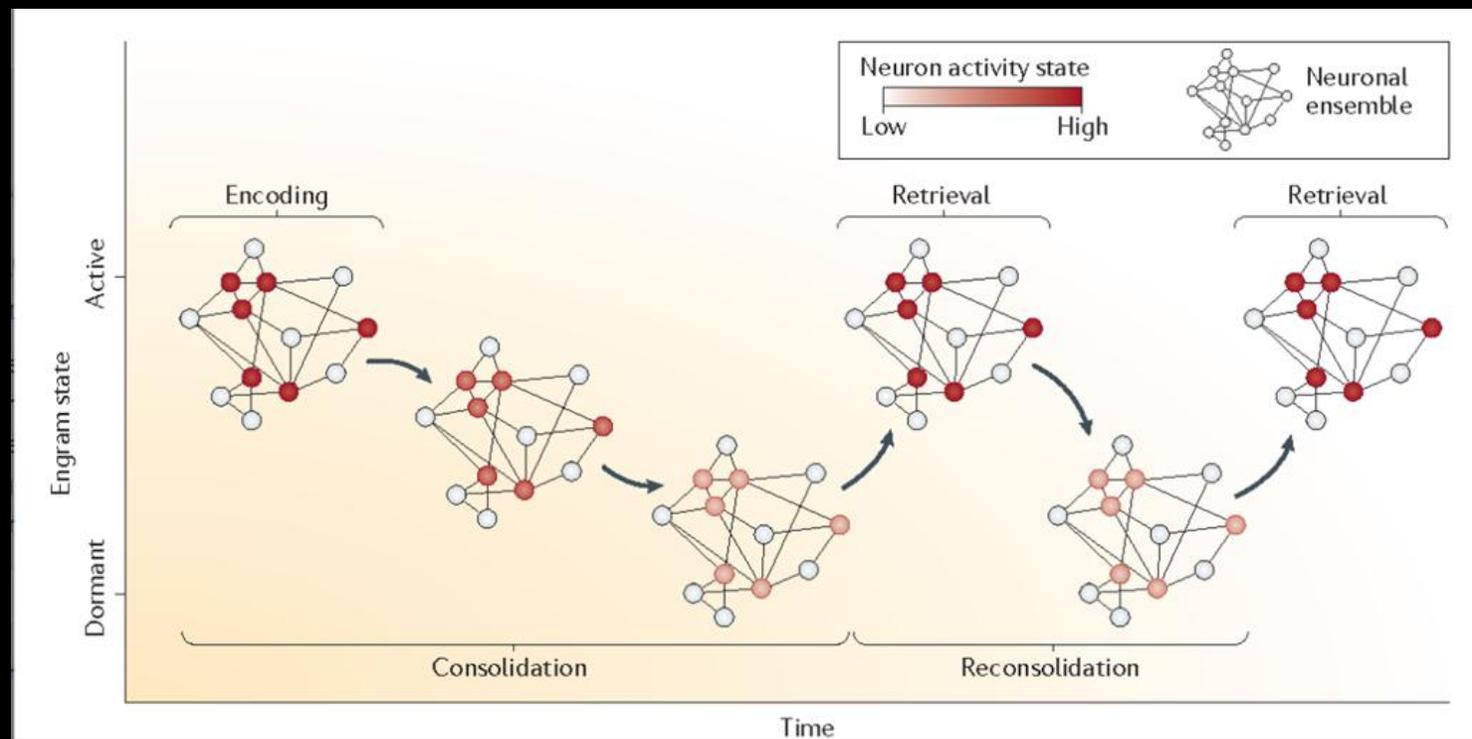


QUANTIC

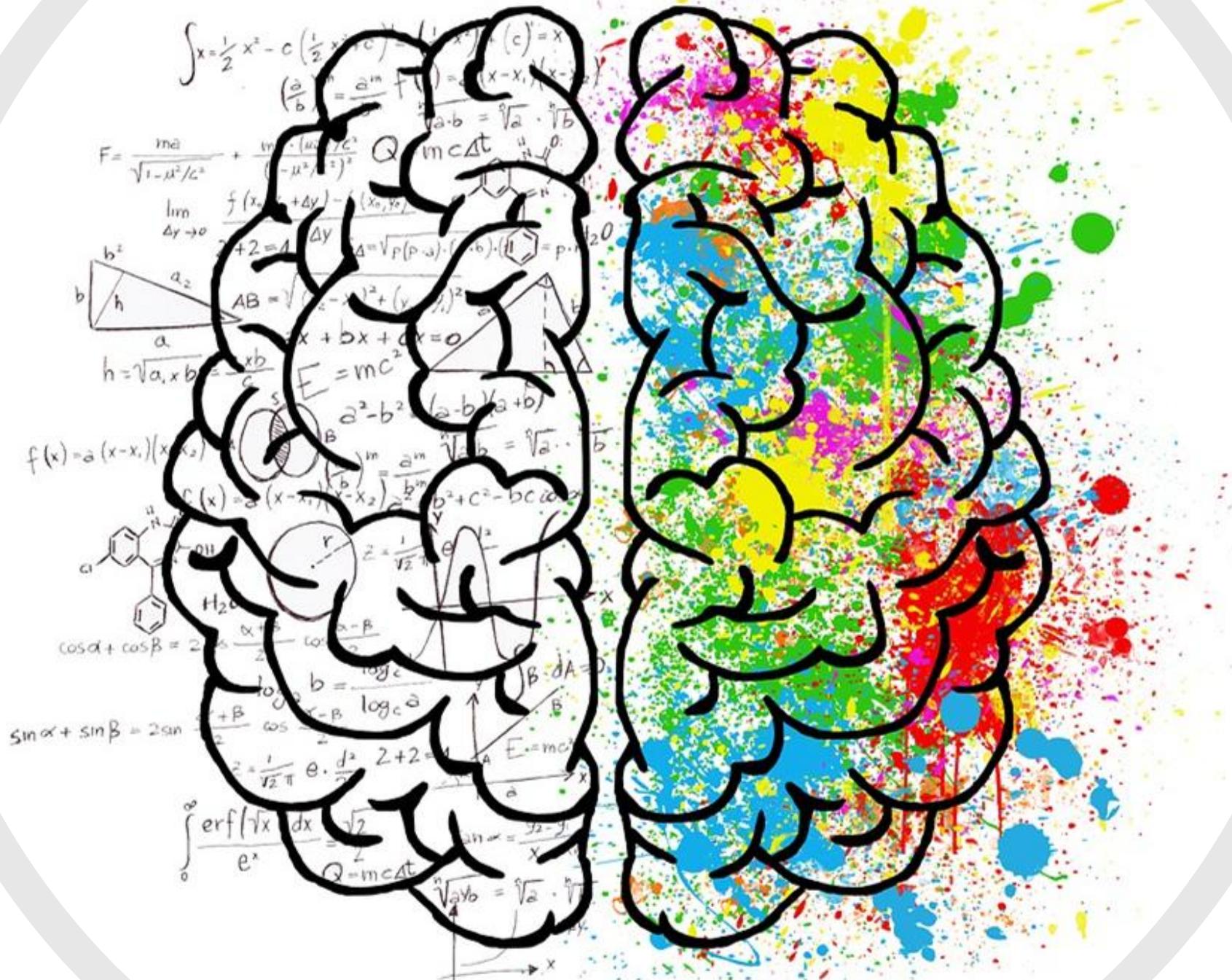
Podcast



Utilità



Il trasferimento della conoscenza NON ESISTE



CHE COSA NE PENSI? LE PAROLE DELL'INNOVAZIONE DIDATTICA



Che cosa significa secondo te parlare di *innovazione didattica*?

Prima di cominciare questo percorso sulla **progettazione dell'innovazione didattica**, prova a riflettere sul significato che questa espressione può assumere in base alla tua esperienza, trova le parole chiave e condividile con noi. Per farlo, collegati a [questo link](#) e inserisci le parole chiave che secondo te possono essere associate al concetto di innovazione didattica.

spazi condivisi per riflessioni visuali

The image displays a Miro collaborative workspace titled "NEW - Oggetti della progettazione - 22ott20". The workspace is organized into a grid of nine mind maps, each labeled "Gruppo 1" through "Gruppo 9". Each mind map contains various colored sticky notes and connecting lines, representing visual reflections on design objects. The interface includes a top navigation bar with a "Share" button and a toolbar on the left with various drawing and editing tools. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 18:22 on 28/10/2020.

VR e AR



View this course as:

Staff

[Home](#) [Course](#) [Discussion](#) [Progress](#) [Certificate](#) [Materiali](#) [Bibliografia](#) [Linkografia](#) [Instructor](#)

[Course](#) > [Week 0 - Introduzione](#) > [Calendario incontri online](#) > [Calendario incontri online](#)

[← Previous](#)



[Next →](#)

[Bookmark this page](#)

[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

INCONTRO ONLINE

Come hai potuto vedere nella Home del corso, questo MOOC è composto da diversi elementi, che concorrono a formare la tua esperienza di apprendimento sulla Progettazione dell'innovazione didattica, supportandoti nel raggiungimento dei Risultati di Apprendimento Attesi previsti. In prossimità della fine dell'edizione del MOOC ti proponiamo quindi di partecipare a un incontro online pensato come occasione di confronto con lo staff del corso e con gli altri partecipanti.

La partecipazione all'incontro non è vincolante per l'ottenimento dell'Attestato di Partecipazione, che si ottiene superando i Take Away Quiz Conclusivi.

È prevista la partecipazione all'incontro online il 10 marzo 2020, alle ore 15:00.

[CONTACT US](#)

[FAQ](#)

Attività sincrone che valorizzano lavoro preparatorio online



Participants (27)

Search

- Susanna Sancassani (Host, me)
- AR Alessandra Riva
- AM Andrea Marinelli
- CG Christiaan de Goeij

Mute all Unmute all

Chat

[JwLVZa11-glfUV3rYlJmQxlsr9XkAQ/edit#gid=730557354](#)

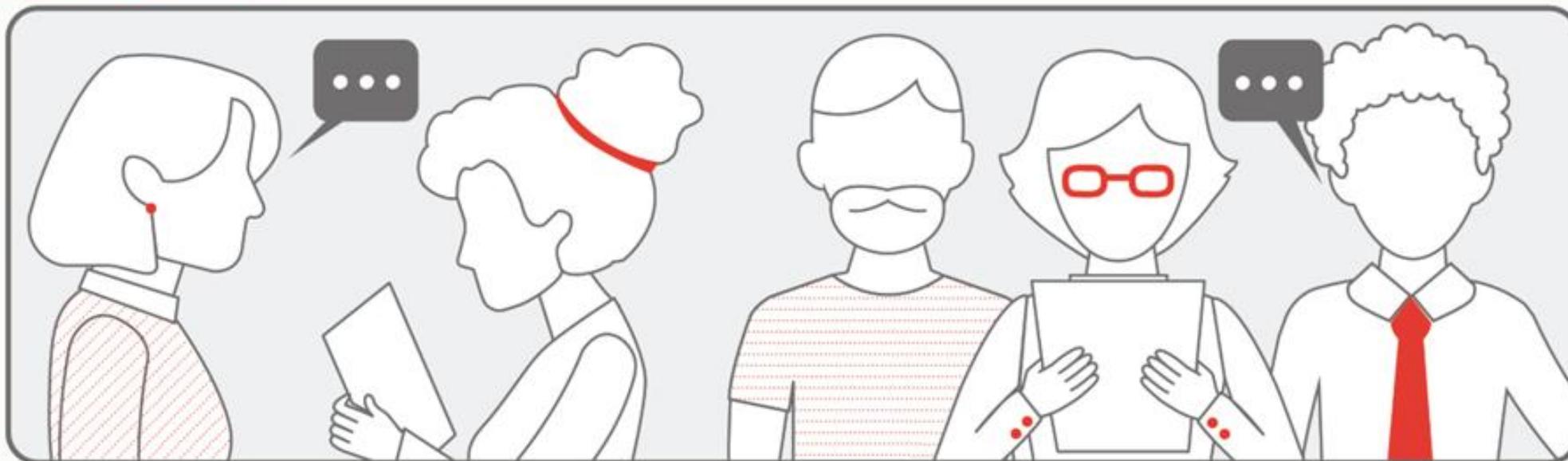
from Panagiotis Eleftheriadis to everyone: 3:19 PM
They just called me, i am coming#

To: Everyone

Enter chat message here

Mute Stop video Share Record Breakout sessions

METTITI ALLA PROVA!



Arrivato a questo punto del percorso, ti invitiamo a metterti in gioco, provando a progettare la tua esperienza di insegnamento-apprendimento in ottica di innovazione didattica e confrontandoti con gli altri partecipanti al corso attraverso un'attività di "peer evaluation".

Per farlo, ti suggeriamo di partire dagli spunti proposti finora e ti invitiamo a esplorare, in queste ultime due week, la Rete dell'Apprendimento come strumento di design dell'innovazione didattica. In questo modo, nel tuo percorso esplorativo della Rete, potrai focalizzarti man mano sui suoi elementi costitutivi, completando progressivamente la progettazione della tua esperienza di insegnamento-apprendimento.

Gli stimoli di discussione più interessanti, sviluppati nel Forum, saranno inoltre il punto di partenza per attivare un confronto anche nell'Incontro Online conclusivo del corso (vedi [calendario](#)).

Peer evaluation

< Previous



Next >

[Bookmark this page](#)

[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

RAGIONIAMO INSIEME - INNOVAZIONE DIDATTICA

Questo test di anticipazione ti propone di provare a formulare alcune risposte intuitive sul tema dell'innovazione didattica, prima di approfondire questo argomento nel dettaglio.

Questo test non è soggetto a valutazione ai fini dell'Attestato di Partecipazione al corso, ma vuole stimolarti a cominciare a ragionare su questa tematica.

*Non ci sono, infatti, risposte giuste o sbagliate, ma le opinioni da te espresse saranno il punto di partenza per attivare un confronto nel **Forum** e negli **Incontri Online** proposti durante il corso (vedi [calendario](#)).*

Il punteggio che vedi visualizzato per ogni domanda non concorre quindi a formare quello finale, ma serve semplicemente per renderti conto dell'andamento delle tue risposte.



Apertura



Progettare l'Innovazione Didattica

ENROLL NOW



CONTACT US FAQ

La Cultura del progetto a servizio dell'Innovazione Didattica

Se sei uno studente o un docente POLIMI devi accedere utilizzando il tuo Codice Persona. Questa è l'unica modalità per provare la tua partecipazione al corso per i riconoscimenti formali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Da dove cominciare per innovare la propria didattica? Ma, prima ancora, cosa significa fare *Innovazione in aula*? Progettare l'innovazione didattica si propone di mettere la cultura del progetto a servizio dell'innovazione didattica, supportando chi non ha uno specifico background pedagogico e desidera appropriarsi degli strumenti di base della buona progettazione didattica, così da procedere nell'esplorazione delle frontiere di innovare la didattica, trovando gli



🕒 Classes Start	Dec 14, 2020
🕒 Classes End	Jul 18, 2021
📅 Length	6 Weeks
🕒 Estimated Effort	3-5 hours/week
🗣️ Language	Italian



Quest'opera è rilasciata con **licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale**.

© creative commons

A long, curved tunnel with a futuristic aesthetic. The walls and ceiling are lined with glowing blue and white lights, creating a sense of motion and speed. The floor is a smooth, light-colored surface. The overall atmosphere is one of high-tech velocity.

Velocità

A close-up photograph showing several hands of different skin tones holding and interlocking colorful plastic gears. The gears are in shades of blue, red, pink, yellow, and green. The background is softly blurred, showing more hands and a warm, golden light source, suggesting a collaborative and creative environment.

Integrazione



Molteplicità



Utilità

Apertura





Grazie

susanna.sancassani@polimi.it

<http://www.pok.polimi.it>