



SELF

Il Sistema di E-Learning Federato
per la PA in Emilia-Romagna

CORSO

**Corso specialistico di
instructional design per l'e-learning**

OBIETTIVO

Il corso si rivolge ai progettisti, formatori e tutor che operano nell'ambito del SELF, e si pone l'obiettivo di far sì che i partecipanti acquisiscano le metodologie, le abilità e le tecniche necessarie per sviluppare soluzioni di e-learning efficaci da applicare nel proprio contesto lavorativo.

Il corso dovrà fornire le basi per lo sviluppo dei corsi che verranno auto prodotti dalle UFL. Il corso è di natura specialistica e pertanto dovrà proporre contenuti aggiornati ed innovativi provenienti dalla ricerca sui temi dell'Instructional Design.

Macro contenuti:

I macro contenuti su cui verte questo corso sono:

- I principi della progettazione (analisi dei bisogni formativi e definizione degli obiettivi)
- Il mercato e i vantaggi dell'e-learning
- I professionisti dell'e-learning
- Il processo di produzione dell'e-learning (i metodi e gli strumenti)
- Dalla macro alla micro (i principi guida del content design e le regole della scrittura digitale)
- Come si scrive uno storyboard
- Il tema dell'accessibilità
- Storyline: come utilizzarlo al meglio
- Chi e come apprende oggi (il profilo del learner moderno)
- Less is more: il microlearning
- Dillo con una storia: lo storytelling
- Gamification: cos'è, a cosa serve e come si progetta

Destinatari del corso (target):

Il corso è indirizzato a tutti i referenti, progettisti e tutor che operano in enti convenzionati al Sistema di E-learning Federato della Regione Emilia-Romagna che desiderano progettare e realizzare contenuti e corsi in e-Learning.

Prerequisiti:

- aver partecipato o ha in programma di partecipare a progetti di sviluppo di contenuti e/o percorsi formativi in e-learning
- ha lavorato o dovrà lavorare in ambito e-learning per la creazione di corsi di formazione online

Il corso è riservato ad un numero di max 40 partecipanti online.



METODOLOGIA DIDATTICA

I contenuti sono strutturati secondo un insieme di:

- lezioni sincrone
- lezioni asincrone
- project work individuale

L'idea è quella di alternare momenti di lezione frontale con lezioni sincrone a distanza ad attività/esercizi che gli utenti devono portare a termine prima della lezione successiva, per poter avere lo spazio per momenti di confronto e revisione dei lavori svolti.

Tra le diverse lezioni sincrone, viene anche fornito agli utenti l'accesso ad alcuni corsi online da svolgere in modalità asincrona e che offrono utili contenuti di supporto e approfondimento rispetto a quanto affrontato insieme in aula.

Anche nel corso delle stesse lezioni sincrone, si alternano in aula momenti di teoria e spiegazione frontale, momenti di discussione e confronto di gruppo e momenti esercitativi, individuali o di gruppo

Struttura corso (suddivisione contenuti)

Il corso è così organizzato:

Formazione sincrone (25 ore)

- Livello base (10 ore totali)
- Livello intermedio (10 ore totali)
- Livello pro (5 ore totali)

Formazione asincrona: Project work individuali (16 ore)

Formazione asincrona: moduli online (09 ore)

- Moodle Book: Le basi dell'Instructional Design (6 ore)
- Box Catalogo 7 Minutes Mosaico: Digital learning world (1 ora)
 - Il mercato e i vantaggi dell'elearning
 - Il processo di produzione dell'elearning
 - I professionisti del dream elearning team
 - I Format dell' e-learning
 - Digital Learning tools
 - Le Academy aziendali
- Box Catalogo 7 Minutes Mosaico: Instructional design for dummies (1 ora)
 - Aula, digitale o blended?

- Obiettivi e target
 - Come creare una macrostruttura
 - I principi guida del content design
 - Le regole della scrittura digitale
 - Come scrivere uno storyboard
- Box Catalogo 7 Minutes Mosaico: Elearning trends (1 ora)
 - Il profilo del learner moderno
 - Less is more: il microlearning
 - Dillo con una storia: lo storytelling
 - Gamifiche? Cos'è e a cosa serve la Gamification
 - Gamification: progettare esperienze gamificate
 - Intelligenza Artificiale
 -

Attestazione corso

Per conseguire l'attestato di partecipazione al corso, i partecipanti dovranno frequentare **almeno 4 lezioni sincrone su 6**, e dovranno svolgere l'**attività di project work** richiesta durante lo svolgimento del corso. I **moduli online da fruire in modalità asincrona** sono considerati materiali di approfondimento da fruire liberamente.

PROPOSTA DI CALENDARIO

Il corso si svolgerà secondo il seguente calendario:

Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 1	Giovedì 8 maggio 09.00 alle 13.00	Online sincrone	I principi della progettazione (analisi dei bisogni formativi e definizione degli obiettivi)

Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 2	Giovedì 15 maggio 09.00 alle 13.00	Online sincrone	Dalla macro alla micro



Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 3	Giovedì 22 maggio 09.00 alle 13.00	Online sincrono	Come si scrive uno storyboard (microlearning, storytelling e gamification)

Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 4	Giovedì 29 maggio 09.00 alle 13.00	Online sincrono	Come si scrive uno storyboard (microlearning, storytelling e gamification)

Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 5	Giovedì 5 giugno 09.00 alle 13.00	Online sincrono	Come si scrive uno storyboard (microlearning, storytelling e gamification)

Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 6	Giovedì 12 giugno 09.00 alle 11.00	Online sincrono	Come si scrive uno storyboard (microlearning, storytelling e gamification)

Settimane	Data/orario	Modalità	Argomenti
Settimana 7	Giovedì 19 giugno 09.00 alle 12.00	Online sincrono	Accessibilità: come gestirla in Storyline

Nel periodo delle 7 settimane è previsto che gli utenti:

- fruiscano dei corsi online 7 minutes caricati in piattaforma
- leggano dell'E-book
- realizzino il Project Work individuale